



il serratore

Bimestrale di vita, storia, cultura e tradizioni di Corigliano Rossano e della Sibaritide
fondato nel 1988 da Enzo Viteritti



Installazione "Cretti" 2022

Anna Romanello e la sua mostra "À Rebours. Attraversamenti di memorie"

di Anna Maria Brunetti

È sempre con particolare emozione che parliamo di Anna Romanello. Per noi calabresi lei non è solo l'Artista cosmopolita di successo internazionale che ci inorgoglisce per la comune cittadinanza, ma è molto di più per noi de il Serratore essendo stata sempre affettuosa amica di Enzo Viteritti. Di lei e del suo talento prolifico tanto l'Associazione che la rivista si sono spesso occupati e anche avvalsi della sua disponibilità come nel caso dell'omaggio di una cartella con due sue incisioni per contribuire alla campagna de il Serratore in favore del Centro Storico di Corigliano. Inoltre è sua la famosa copertina del numero speciale interamente dedicato ad Enzo (divenuta immagine-simbolo dell'Associazione) all'indomani della sua prematura scomparsa. Un atto di stima ed amicizia di cui le saremo sempre grati, così



L'Artista Anna Romanello - Ph: Guido Harari

come per il costante richiamo alle sue origini, fonte di ispirazione di gran parte della sua ricca produzione nel tempo esposta nei più prestigiosi luoghi di cultura. Così accade anche nella più recente Mostra che l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi le ha dedicato, col patrocinio della Regione Calabria, dal titolo "À Rebours"

Attraversamenti di memoria, che dipana il filo rosso distintivo di tutta l'opera di Anna, sin dal 1985, in cui ben risalta, tra l'altro, proprio il ricordo di Corigliano in dialogo stretto con Roma e Parigi. La Mostra, infatti, si incentra sul tema della memoria e sulla sedimentazione dello sguardo attraverso un lavoro che, partendo dalla tecnica dell'incisione si apre alla sperimentazione artistica, sin dagli anni successivi al completamento dei suoi studi presso l'Accademia di Brera a Milano allorchè, trasferitasi a Parigi per frequentare l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Anna inizia a lavorare presso il prestigioso atelier 17 del Maestro William Hayter. Da quella esperienza parte il suo personalissimo linguaggio artistico con la tecnica dell'incisione che, nelle sue varie declinazioni (acquaforte, calcografia, xilografia, ecc) in



Diego Marani, Direttore Istituto Italiano di Cultura Parigi - l'Artista Anna Romanello - Emanuela D'Alessandro, Ambasciatrice Italiana a Parigi

relazione coi diversi materiali di supporto, riesce a diventare pittura. La vera cifra distintiva della ricca produzione di Anna, anche dopo l'esperienza parigina con il rientro in Italia dove insegna in varie Accademie di Belle Arti, continua con la sperimentazione di forme espressive decisamente dirompenti rispetto alla tradizione. Non solo il solco inciso, ma anche il collage e la fotografia, i libri d'artista con carte graffiate e con lastre di zinco e di rame evidenziano il suo multiforme approccio artistico che sempre parte dall'osservare la realtà per poi modificarla attraverso l'unione dell'incisione con la fotografia, per esempio, e l'utilizzo di diversi materiali (plexiglass, tessuti e altro) in una stratificazione dello sguardo su vari livelli che dà vita ad opere di grande originalità in vibrante dialogo tra presente e passato. Fonte di ispirazione sono spesso i suoi frequenti viaggi, inclusi quelli verso i suoi luoghi di origine - coi quali continua a mantenere un forte ed intimo legame - che fanno sì che emerga dalle opere "la ricerca di un luogo interiore, originario, ide-

ale, perduto e mai raggiungibile" (cit. Tonino Sicoli)

Spiccano nella mostra di Parigi i colori caldi e solari della "nostra" terra che, insieme ai richiami ai suoi antichi mestieri ormai quasi scomparsi - eccellenze che lei valorizza - e all'antica Sibari, cui dedicò una bella mostra nel 2014, Anna Romanello ha immortalato nelle sue opere e che consentono di affermare che è

dall'arte del passato della sua Calabria che nasce l'ispirazione per la moderna ricerca di questa grande artista di Corigliano.

I nostri complimenti, dunque, ad Anna Romanello per questo prezioso tassello aggiunto al suo già importante percorso artistico che continueremo a seguire con affettuosa attenzione, nella speranza che possa presto tornare in mostra nella nostra città.

Esame della vista - Lenti a contatto - Strumenti - Fotografia

Ottica
Curia

di Alessandro Curia

Via Nazionale, 172 - a.u. Corigliano

CORIGLIANO-ROSSANO (CS) Tel. e Fax 0983 887290