



Biografia

Artista-performer, già docente di Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Roma, dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano si trasferisce a Parigi all'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Sempre a Parigi si specializza in tecniche grafiche all'Atelier 17 di S. W. Hayter e l'Atelier di H. Goetz, dove elabora la tecnica al carborundum e nell'atelier di J. G. Friedlaender, sperimenta nuove tecniche con artisti e incisori di fama internazionale. Rientrata in Italia lavora alla Calcografia Nazionale a Roma. Soggiorna a Londra dove avvia un progetto di opere fotografiche sulla città.

Inizia il suo percorso didattico nel 1973 all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, per poi proseguire la sua carriera Accademica presso le Accademie di Belle Arti di Firenze, Napoli e infine dal 1996 è stata Docente di Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Roma. All'interno della sua didattica sviluppa nuove tecniche di stampe calcografiche a colori simultanei, xilografie e collage fotografici.

Viene invitata a tenere conferenze e workshop in varie Accademie come Bruxelles, Ourense (Spagna), Reggio Calabria e Napoli.

Edita numerosi libri d'Artista in Italia e Francia, vive tra Roma e Parigi.

Esposizioni personali:

- 2023 Venezia, Spazio Micromega Arte e Cultura "Anna o della bellezza altrove"
- 2022 Roma, MyTale, "Roma si racconta"
- 2022 Parigi, Istituto Italiano di Cultura, "A' Rebours Attraversamenti di memorie Opere 2022-1985"
- 2022 Gerace, Museo Diocesano Tesoro della Cattedrale di Gerace "Raffaello sul filo del telaio"
- 2021 Parigi, Gallerie La Maison, "Gravures et accordéons en couleurs contrôlées"
- 2019 Podgorica (Montenegro), Musei e Gallerie Podgorica, "Immagini stratigrafiche"
- 2019 Rome, AREA - Architecture Design Art, "Le Soleil Couchant Embrase l'Horizon"
- 2019 Roma, Bibliothè, "Fughe di Segni "un'opera unica di Anna Romanello"
- 2018 Roma, Le Carré des Français, "Le carré des lumières".
- 2018 Rende, Museo d'Arte MAON, "Fotografia e memoria".
- 2018 Roma, Borghini Arte Contemporanea, Luci nella città.
- 2017 Roma, Biblioteca L. Quaroni Sapienza Università di Roma, "BOOKBA" Libri d'Artista-libri Oggetto.
- 2017 Bruxelles, Fondazione Skriptura, "Hayter e Romanello".
- 2017 Roma, Studio MOCA "Forme Incise".
- 2017 Zagabria (Croazia), Gallerija Forum, "Zenska Krv".

- 2016 *Roma, Case Romane Del Celio. "Attraversare il Tempo".*
- 2014 *Sibari (Cs) Museo Archeologico della Sibaritide, "I Luoghi della memoria".*
- 2014 *Ourense (Spagna) EASD Escola de Arte e Superior de Deseño de Ourense, "Anna Romanello, exposicion".*
- 2014 *Levallois-Perret (Francia), Galleria Arte Viva, "London Reflections".*
- 2012 *Corigliano Cal., Loft gallery, "London Reflections", "10° edizione del festival CoriglianoCalabroFotografia."*
- 2012 *Roma, Centro Luigi Di Sarro, "London Reflections"*
- 2009 *Corigliano Cal., Loft Gallery, "Settima Edizione, Corigliano per la fotografia"*
- 2008 *Vienna, Istituto Italiano di Cultura, "Metamorphosen-magica Roma magica Vienna"*
- 2008 *La Maddalena "Colori simultanei"*
- 2007 *Rende, Museo del Presente "Tentative d'évasion"*
- 2007 *Rossano Calabro, Palazzo San Bernardino, "Contemporanea 2007"*
- 2007 *Corigliano Calabro, Loft Gallery*
- 2004 *Capri, Premio Capri dell'Enigma Performance, "Il doppio"*
- 2003 *Torino, Associazione Culturale Evaluna*
- 2002 *Capri, Premio Capri dell'Enigma 2002, Performance, "La sibilla"; Roma, Loto Design*
- 2001 *Levallois-Perret (Parigi), Galleria Arte Viva*
- 1998 *Venezia, Scuola Internazionale di Grafica, Workshop "Le nuove tecniche dell'Incisione a colori"*
- 1999 *Cosenza, Galleria Il Triangolo; Altomonte, Festival dei Due Mari*
- 1999 *Innsbruck, Galleria Bertrand Kass*
- 1997 *Parigi, Galleria Cité Internationale des Arts*
- 1996 *Roma, Galleria Salon Privé; Roma, Because I love you"*
- 1995 *Parigi, Marèchal & Associes "Parcours"*
- 1994 *Parigi, Galleria 10 Bonaparte*
- 1991 *Parigi, Galleria Arte Viva; Milano, Biblioteca Comunale Sormani; Vichy, Espace Valéry Larbaud*
- 1989 *Parigi, Galleria Le Cube*
- 1988 *Vancouver, Istituto Italiano di Cultura; Corigliano, Galleria Il Serratore*
- 1985 *Cremona, Centro Culturale Leonardo*
- 1984 *Bari, Galleria Ninni Esposito Arte Contemporanea*
- 1979 *Bari, Galleria Expo Bianca*
- 1978 *Scafati, Galleria Centro Arte Sud*
- 1976 *Parigi, Galleria Aeroporto di Parigi Orly Sud; Parigi, Salles Sandoz Cité Internationale des Arts*
- 1974 *Matera, Galleria La Scaletta*
- 1973 *Bari, Galleria Arte Spazio*

Esposizioni collettive:

- 2023 *Roma, Musei Vaticani, 50° Anniversario della Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea dei Musei Vaticani*
- 2023 *Rossano, Io sono radice uomini e ambiente #2023,*
- 2022 *Roma, Space 1, Sapienza Università di Roma, Scuola Ingegneria Aerospaziale*
- 2021 *Roma, Museo di Villa Torlonia, Casina delle Civette, "Alfabeti Riflessi"*
- 2021 *St. Petersburg, XXIV International Festival "Solart"*

- 2021 Roma, Galleria Vittoria, "Zona Rossa"
- 2020 Roma Galleria Studio CiCo, Pret à Porter
- 2020 New York (U.S.A), Clio Art Fair
- 2019 Dunhuang (China), Du livre de signes au livre d'artiste d'Est en Ouest
- 2019 Miami (U.S.A.), Aqua Art Miami
- 2019 Cosenza, Museo dei Brettii e degli Enotri, Focus sull'arte contemporanea
- 2019 Maenza, Castello Baronale, "Casa delle Carrozze"
- 2019 Terni, Museo Archeologico CAOS – Palazzo di Primavera "Le Signe Parlant"
- 2019 Spazio AREA, Galleria Sinopia, Roma
- 2019 Rende, MAON, "Isole" Zone d'arte al largo della Calabria
- 2018 Formello (RM), Palazzo Chigi, "Crossroads 2".
- 2018 Milano, Fondazione Stelline, Contributi al Novecento
- 2018 Vilnius, Galerija ARKA, Crossroads
- 2018 Catanzaro, Complesso Monumentale San Giovanni, Context
- 2017 Rende (CS), "Maon, La collezione. Arte del XX e XXI secolo e la Calabria", Museo d'Arte dell'Otto e Novecento.
- 2017 Cremona, IX Rassegna Internazionale di Incisione
- 2017 Corigliano Cal., Castello Ducale, "15° edizione del festival CoriglianoCalabroFotografia"
- 2017 Zagabria, Galerija Forum, Zenska Krl – il Sangue delle Donne
- 2017 Praia a mare (CS), Museo Comunale di Praia a Mare, Io tra i germi del classico.
- 2016 Vibo Valentia, Museo d'Arte Vibo Valentia,
"Premio Internazionale Limen Arte 2016" VIII Edizione
- 2016 Roma, Temple University Rome, "Dall'Angelica alla Temple" Gallery of Art
- 2016 Milano, Galleria Circuiti Dinamici, "Libro d'Artista- re-immaginare la forma del libro"
- 2016 Corigliano Calabro, Castello Ducale di Corigliano Calabro "Periscopio sull'arte in Italia 2016"
- 2016 Bari, Milano, Expo "Olio d'Artista"
- 2016 Isola del Liri (FR), "Il sangue delle Donne", Teatro Stabile Comunale di Isola del Liri
- 2016 Siracusa, "Io tra i germi del classico" sala Giovanni Migliara
- 2016 Roma, "Tiny Biennale", Temple University
- 2015 Milano, "Lattina d'artista", Expo 2015
- 2015 San Demetrio Corone, VIII Biennale Magna Grecia, Collegio Sant'Adriano.
- 2015 Roma, "Colore inciso", Temple University, curatrice
- 2014 Corigliano Cal., Castello Ducale, "12° edizione del festival CoriglianoCalabroFotografia"
- 2014 Roma, "Tra di Noi", Temple University
- 2013 Roma, "Equilibri Instabili", Temple University
- 2013 Rende (CS), "Percorsi d'Arte in Calabria", Museo del Presente di Rende
- 2013 Roma, "Uno dopo l'altro artisti a confronto in bianco e nero", Galleria Monte Giordano 59.
- 2013 Tel Aviv, Israele, "Il Libro: d'Arte e d'Artista",
Al Beit Hai'r Museum di Tel Aviv a cura dell'Istituto Italiano di Cultura
- 2013 Uzice, Serbia, "Incisori Italiani Contemporanei", City Gallery di UZICE.
- 2013 Roma, "Random", Teatro Sala Umberto.
- 2013 Ankara (Turchia), "Paylaşilan İşaret II - Segno Condiviso II", Port Art Gallery.
- 2013 Roma, "Segnato a colori", Centro Luigi Di Sarro.

- 2013 Parigi, "Atelier Contrepoint", Galerie du Montparnasse.
- 2013 Vibo Valentia, Premio Internazionale "Limen Arte 2012", Palazzo Comunale E. Gagliardi
- 2012 Istanbul (Turchia), "Paylaşilan İşaret II - Segno Condiviso II", Congress Center.
- 2012 Londra, Collyer Bristow
- 2012 Roma, "L'idea Espansa", Istituto Nazionale per la grafica, Palazzo Poli.
- 2012 Roma, "Quadratonomade, opere d'arte in scatola", Palazzo delle Esposizioni
- 2012 Istanbul (Turchia), "Paylaşilan İşaret I - Segno Condiviso I", Congress Center.
- 2011 Roma, Eletronic Art Cafè Camponeschi
- 2011 Katowice (Polonia), "Maestri dell'incisione Italiana Contemporanea",
Muzeum Śląskie (Museo della Slesia)
- 2010 Cremona, "Maestri dell'incisione Italiana Contemporanea",
Museo civico Ala Ponzzone di Cremona
- 2010 İzmir (Turchia), Gravur Sergisi, Yaşar University.
- 2010 Kutuphane Sergi Salonu (Turchia), "Roma Güzel Sanatlar Akademisi", Anadolu Universitesi
- 2010 Roma, "Arte senza frontiere", Palazzo Colonna, Spazio Bloomsbury.
- 2009 Istanbul, 19. Istanbul Sanat Fuarı, Congress Center
- 2009 *Roma*, "Artisti con bagaglio al seguito", Stazione Ferroviaria Roma Ostiense.
- 2009 *Cremona*, VI rassegna internazionale dell'incisione di piccolo formato, Palazzo Stanga
- 2009 *Cosenza*, Calabria 2009 Ricognizione Pittura, Galleria Provinciale Santa Chiara
- 2008 *Roma*, "lib(e)ro d'arte libri oggetto", Museo Hendrik C. Andersen
- 2007 *Taipei* (Taiwan), Musée Nationale d'Histoire, "Livres D'Artistes: de Matisse a nos jours"
- 2007 Londra "Italian prints 1875-1975", The British Museum
- 2007 Roma, Libri d'Artista in Farmacia
- 2007 *Cremona*, Museo Civico Ala Punzone, "l'Arte e il Torchio 2007"
- 2007 *Roma*, Ministero degli Affari Esteri, "s/ago/me.547"
- 2006 *Viterbo*, Fiera Vitarte, "L'arte seduta"
- 2006 *Roma*, Arte in farmacia, "L'alchimia dell'acqua"
- 2006 *Roma*, Biblioteca Casanatense, 7° Rassegna Internazionale di Libro d'Artista
- 2005 Cassino, Biblioteca Comunale P. Malatesta, 4° Biennale Libro D'Artista
- 2005 *Roma*, Biblioteca Casanatense, 6° Rassegna Internazionale di Libro d'Artista
- 2005 *Corigliano Cal.*, Museo Castello Ducale, "Roma-Parigi"
- 2004 *Roma*, Biblioteca Casanatense, 5° Rassegna Internazionale di Libro d'Artista
- 2004 *Bomarzo* (VT) Palazzo Comunale, Rassegna di Libro d'Artista, "Tramare"
- 2003 *Roma*, Biblioteca Nazionale Centrale, 4° Rassegna Internazionale di Libro d'Artista
- 2002 *Roma*, Museo della Casina delle Civette, 3° Rassegna Internazionale di Libro d'Artista
- 2001 *Cremona*, Museo Civico Ala Ponzzone; Aliano, "Omaggio a Primo Levi"
- 2000 *Chamalières*, Ve Triennale Mondiale de l'Estampe Petit Format; *Amadora*, VII Bienal Internacional de Gravura; *Londra*, Collective Phenomena live collaborative painting at "The Fourth Planet Tree Music Festival"; *Kranj*, World Festival Art on Paper
- 1999 *Innsbruck*, Internationale Kunstmesse, "Art Innsbruck 3", Galleria Bertrand Kass; *Paris*, Saga Foire de l'Estampe; *Civitanova Marche*, Associazione Autori Contemporanei, "Colours"; *Mantova*, Casa del Rigoletto, "Atelier Contrepoint"

- 1998 *Roma*, Galleria Salon Privé, “Fiera del Libro d’Artista”; *Praga*, 2nd International Triennial of Graphic Art Interkontakt; *Londra*, “Collective Phenomena live collaborative painting” at “The Third Annual Planet Tree Music Festival”
- 1997 *Kharkiv* (Ucraina), International Triennial of Graphics, “4th Block”
- 1996 *Roma*, Museo Barracco, “Art for All”, Café Notegen; *Boville Ernica*, Arte Contemporanea, “La Città Museo”
- 1995 *Ljubljana*, “21th International Biennial of Graphic Art”
- 1994 *Parigi*, La Fonderie de Montreuil, “2e Collective Phenomena”; *Spoletto*, Palazzo Dragoni, “Arte con Vista”; *Parigi*, Passage de Retz, “Artenergie Arte e Jeans – Minimi rilievi”; *Buenos Aires*, Museo Nacional del Grabado, “Atelier Contrepoint” (ex Atelier 17)
- 1993 *Parigi*, Le Centre Culturel de la Commanderie des Templiers de la Villedieu, “Hommage à la Gravure Italienne”; *Gravelines*, Musée de Gravelines, “Rétrospective de S. W. Hayter et de l’Atelier 17”; *Parigi*, Galleria Arte Viva, Galleria Akié Aricchi, “L’Air”
- 1992 *Parigi*, Galleria Akié Aricchi
- 1991 *Parigi*, Bibliothèque Nationale; *Iida-Shi* (Giappone), Museo Nagano Ken ; *Chamalières*, Ile Triennale mondiale de l’estampe petit format; *Taipei*, 5th International Biennial Print Exhibit
- 1990 *Cosenza*, Museo Civico Rende, “Le muse inquietanti”; *Verona*, Fiera internazionale, “Abitare Il Tempo”; *Torino*, Galleria Il Segno, Edizioni L.C.; *Praga*, Galleria Utri Stribnych
- 1989 *Firenze*, Fortezza Belvedere, “Livre d’Artiste”; *Montréal* (Canada), Galleria La Guilde Graphique
- 1988 *Avignone*, Les Angles Présence des Formes, “Portes”; *Nantes*, Salon Internationale de la Lithographie
- 1987 *Parigi*, Grand Palais, Saga Fiac Edition, Galerie du Quotidien ; *Avignone*, Les Angles, Présence des Formes “Parcours”; *Parigi*, Galleria Le Cube, “Atelier 17”; *Kyoto* (Giappone), Atelier Nishinomia, “Atelier 17”
- 1986 *Parigi*, Ile Foire Internationale de l’Estampe, “FIEST”
- 1985 *Parigi*, Ière Foire Internationale de l’Estampe, “FIEST”, Galleria Caroline Corre
- 1984 *Bari*, Expo Arte
- 1983 *Parigi*, Centre Georges Pompidou, Ile Manifeste du Livre d’Artiste, Performance, “Aux Grands”, Galleria La Hune; *Roma*, Galleria Il Luogo, “ L’Atelier 17”
- 1981 *Parigi*, Galleria N. R. A., “Livres d’Artiste - Livres d’objet”
- 1978 *Madrid*, XXIIIe Salon de Grabado; *Firenze*, Centro Arti Visive Perseo; *Atlanta*, University of Georgia, “Atelier 17”; *Lecce*, III° Rassegna Internazionale della grafica
- 1977 *Madrid*, XXIe Salon de Grabado; *Madison*, University of Wisconsin, “Atelier 17”
- 1974 *Firenze*, Palazzo Borghese; *Verona*, Museo di Castelvecchio

Edizioni:

- 1994 *Corigliano Calabro*, Edizioni. Il serratore, “Souvenir di Corigliano”
- 1993 *Roma*, Edizioni Il Cigno Galileo Galilei Edizioni di Arte e Scienza
- 1991 Libro d’Artista, “Orizzonti”
- 1990 *Cheyne éditeur* (Francia) Libro d’Artista, “Pères Arpenteurs”
- 1986 *Le Chambon*, Editeur Manier Millinette Libro d’Artista, “Homme qui revient”
- 1984 *Roma*, Edizioni La Virgola, cartella di quattro incisioni, “Omaggio a Verga”
- 1981 *Milano*, L. Maestri Editore, Libro d’Artista, “Aux Grands”

1980 *Roma*, Edizioni Arte In, Libro d'Artista, "De la confusion préméditée de l'homme et de la machine"

Collezioni pubbliche:

<i>Roma</i>	Collezione d'Arte Contemporanea - Musei Vaticani
<i>Londra</i>	British Museum, Department of Prints and Drawings
<i>Milano</i>	Biblioteca Nazionale Sormani
<i>Bari</i>	Museo d'Arte Moderna
<i>Parigi</i>	Bibliothèque Nationale de France, Département des estampes et de la photographie
<i>Cordoba (Argentina)</i>	Museo Provinciale "Dr. Emilio Caraffa"
<i>Firenze</i>	Biblioteca Nazionale
<i>Praga</i>	Biblioteca Nazionale
<i>Bratislava</i>	Biblioteca Nazionale
<i>Roma</i>	Istituto Nazionale per la Grafica
<i>Kharkiv (Ucraina)</i>	Kharkiv Arts Museum
<i>Cremona</i>	Museo Civico "Ala Ponzone"
<i>Innsbruck</i>	Banca R L B
<i>Aliano</i>	Museo d'Arte Contemporanea Carlo Levi
<i>Rende</i>	MAON - Museo dell'arte dell'otto e novecento "A. Capizzano"
<i>Taipei (Taiwan)</i>	Musée National d'histoire de Taipei
<i>Katowic (Polonia)</i>	Muzeum Śląskie di Katowice
<i>Sibari</i>	Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide.
<i>Milano</i>	Vanni Scheiwiller editore

Opere pubbliche:

<i>Corigliano Calabro</i>	Comune di Corigliano Calabro; Decorazione Società IAS Touring
<i>Parigi</i>	Decorazione Bahlsen SA
<i>Parigi</i>	Collaborazione Società Brossard
<i>Parigi</i>	Decorazione Bibliothèque Culturelle du ministère des Affaires Sociales de la Santé et de la Ville
<i>Innsbruck</i>	<i>Decorazione Società Ferrero Austria</i>
<i>Parigi</i>	<i>Decorazione dell'Aeroporto di Parigi Orly Sud</i>

La sua opera è stata recensita su cataloghi, giornali, riviste da: Peter Zeller, Elio Mercuri, Ettore Cardamone, Giuseppe Marotta, Rodolfo Viola, S. W. Hayter, Federica Di Castro, Enzo Viteritti, Giovanni Pistoia, Christophe Comentale, Simona Dalla Chiesa, Jamel Ed dine Bencheikh, Carla Esposito, Yehuda E. Safran, Giorgio Leone, Enzo Le Pera Jean Rony, Rocco Zani, Ludovico Pratesi, Massimo Guastella, Tiziana Musi, Tonino Sicoli, Ernesto Paura, Settimio Ferrari, Margherita Guccione, Diego Mormorio, Lulù Cancrini, Alessandro D'Alessio, Mario Candido, Lori Falcolini, Alberto Dambroso, Barbara Martuscello, Roberta Melasecca.

Dimostrazioni:

Viene invitata a tenere conferenze e workshop:

2022 Studio Romanello Roma per l'Associazione Amici in Grafica

2018 L'Associazione Culturale Alea Contemporary Art 2018 Roma

- 2014 Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
2014 Ourense (Spagna) EASD Escola de Arte e Superior de Deseño de Ourense,
2003 al 2006 Dimostrazioni per la Notte Bianca presso Accademia di Belle Arti di Roma
2004 Formello, Centro per l'Incisione e la Grafica d'Arte
2004 Accademia di Belle Arti di Bruxelles
1999 Civitanova Marche, Associazione Autori Contemporanei
1998 Venezia, Scuola Internazionale di Grafica, Workshop "Le nuove tecniche dell'Incisione a colori"

Recensioni:

- Maison individuelle Magazine, Arnel Ferroudj-Bégou, Editeur Thierry Lamarre 1995
Art&métiers du Livre, Christophe Comentale, Éditions FATON, 2001-2003
Enciclopedia dell'Arte di Calabria '800 e '900 Enzo La Pera, Rubbettino editore
La Calabria e l'Arte, Dizionario degli artisti calabresi dell'Ottocento e del Novecento, Enzo Le Pera, Gazzetta del Sud 2005
Tracce cahiers d'art, Vladimiro Elvieri.
Corigliano Calabro, storia cultura economia, Enzo Viteritti, Rubbettino editore 2005
Art&métiers du Livre, Christophe Comentale, Éditions FATON, 2014
Eidos, cinema, psyche e arti visive, Lulù Cancrini, 2012.
Accademy of fine arts, editrice L'immagine, n° 12 del 2012
L'Eco dello Jonio, Martina Forciniti
Mondi Diversi, Ernesto Paura, 2016
Art&Art, Svjetlana Lipanovic, ACCA Edizioni Roma, 2016, 2019
Il Serratore n°96/2023, Annamaria Brunetti, 2023

Premi:

- 2016 Premio FIDAPA BPW Italy
2013 Premio Lydia Tesio
2012 Premio Calabresi nel Mondo
Ambrogino d'Oro Milano

Fiere:

- 2019 Aqua Art Miami
2017 Vicenza Fiera dell'arte
2016 Viterbo Fiera Vitarte
2016 Milano Expo
1999 Innsbruck Internationale Kunstmesse
1987 Parigi Grand Palais Saga Fiac Edition

CONTATTI:

Anna Romanello

Via Modena, 5 - 00184 Roma - St: via di Monte Giordano, 4 - 00186 Roma
+39 335 62 78 017

annaromanello50@gmail.com www.annaromanello.it

Galleria online: Michelle e Patrick Champetier www.mchampetier.com